



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VRANCEA
ASOCIAȚIA ELEVILOR ȘI PROFESORILOR ARTIȘTI „MILCOVIA”
LICEUL DE ARTĂ “GHEORGHE TATTARESCU” FOCȘANI



REGULAMENT

Concursul Interjudețean de Interpretare „NOELIA PRISECARU”

- ediția a XIV-a -

Focșani

09 – 10 iunie 2023

Concurs de interpretare instrumentală

Concursul se desfășoară pe baza unor activități curriculare și **extracurriculare**; se adresează tinerelor talente din școli și licee de artă, dar și elevilor ce urmează **alte forme de învățământ** muzical (palate ale copiilor, centre culturale, școli populare de artă, cluburi, învățământ privat); reunește **mai multe discipline** de specialitate: instrument principal, instrument auxiliar / complementar, muzică de cameră.

SECȚIUNI, CATEGORII DE VÂRSTĂ, REPERTORIU

I. Secțiunea formații camerale își propune *dezvoltarea abilităților de interpretare muzicală în formație*.

Data desfășurării: 09 – 10 iunie 2023

Componenta formațiilor camerale va fi de 2 – 10 instrumentiști.

Repertoriul va cuprinde 2 (două) lucrări din literatura muzicală universală sau românească.

Limita maximă de timp:

- clasele 0 – IV - 5 minute;
- clasele V - VIII - 8 minute;
- clasele IX – XII - 10 minute.

Se admit transcripții și/sau piese acompaniate. Nu se admit lucrări folclorice sau de divertisment!

Juriul, format din cadre didactice de specialitate, va acorda premii și mențiuni materializate prin diplome, **separat** pentru **licee de arte (A)** și pentru **alte forme de învățământ (B)**, pentru fiecare clasă în parte, ținând cont de următoarele categorii de instrumentație:

- a) - pian la 4 (6, 8) mâini
- b) - formații 2 piane
- c) - duete
- d) - alte formații

Formațiile de 2 persoane vor fi alcătuite din elevi între care nu există diferență de vârstă mai mare de 3 ani. În cazul formațiilor alcătuite din 3 sau mai mulți elevi, este preferabil (dar nu obligatoriu) ca aceștia să aparțină aceluiași ciclu de învățământ (primar, gimnazial sau liceal). Se va face media claselor concurenților.

Prin excepție, pentru încurajarea practicării muzicii de cameră în familie, se permite înscrierea formațiilor de 2 sau 3 elevi având diferență de vârstă mai mare de 3 ani dacă membrii acesteia sunt frați / surori.

Formațiile care au în componență elevi de la licee de artă împreună cu elevi de la alte forme de învățământ, vor concura la categoria licee de artă.

Membrii juriului au voie să prezinte elevi în concurs, dar nu vor avea drept de notare pentru aceștia.

II. Secțiunea soliști instrumentiști se adresează elevilor **pianiști, chitariști și suflători** din ciclurile primar, gimnazial și liceal și are ca principal obiectiv îmbunătățirea procesului instructiv - educativ prin stimularea spiritului de competiție.

Data desfășurării: 09 – 10 iunie 2023

Concursul se va desfășura pe următoarele secțiuni:

A. - licee de artă și școli generale de muzică;

B. - centre culturale / școli populare de artă, palate ale copiilor, cluburi și învățământ privat;

C. - pian complementar / instrument auxiliar / instrument la alegere (chitară sau instrument de suflat), studiat în licee de artă și școli generale de muzică.

REPERTORIUL tuturor concurenților va fi alcătuit din **două lucrări muzicale** diferite ca gen, stil și / sau caracter, din memorie, fără repetiții.

Limitele maxime de timp sunt următoarele:

PIAN – secțiunea A. (elevi din clasele I – VIII)

Clasele I – II 6 minute

Clasele III – IV 8 minute

Clasele V – VI 10 minute

Clasele VII – VIII 12 minute

PIAN – secțiunea B. (elevi din clasele 0 – XII)

Clasele 0 – IV 8 minute

Clasele V – XII 10 minute

La această secțiune pot participa și preșcolari.

PIAN – secțiunea C. – pian complementar (elevi din clasele V – XII, având alt instrument sau teoria muzicii ca disciplină principală de studiu)

Clasele V – VIII 8 minute

Clasele IX – XII 10 minute

CHITARĂ – secțiunea A. (elevi din clasele III – XII)

Clasele I – VIII 10 minute

Clasele IX – XII 15 minute

CHITARĂ – secțiunea B. (elevi din clasele 0 – XII)

Clasele 0 – IV 8 minute

Clasele V – VIII 10 minute

Clasele IX – XII 12 minute

CHITARĂ – secțiunea C. (elevi din clasele V – XII, având pian sau teoria muzicii ca disciplină principală de studiu)

Clasele V – VIII 8 minute

Clasele IX – XII 10 minute

INSTRUMENTE DE SUFLAT – secțiunea A. (elevi din clasele III – XII)

Clasele III – VI 10 minute

Clasele VII – XII 15 minute

INSTRUMENTE DE SUFLAT – secțiunea B. (elevi din clasele I – XII)

Clasele I – IV 6 minute

Clasele V- VIII 8 minute

Clasele IX – XII 10 minute

INSTRUMENTE DE SUFLAT – secțiunea C. (elevi din clasele V – XII, având pian sau teoria muzicii ca disciplină principală de studiu)

Clasele V – VIII 8 minute

Clasele IX – XII 10 minute

Pot participa și instrumentiști de la secțiile folclor sau jazz, cu condiția să interpreteze lucrări de factură clasică, **nu folclorice sau de divertisment.**

Corepetiția se asigură de către concurenți.

Juriul, alcătuit din cadre didactice de specialitate, va acorda premii și mențiuni materializate prin diplomă pentru **fiecare clasă în parte**. Acordarea marelui premiu, constând în diplomă, este la decizia juriului. Câștigătorii trofeului din edițiile precedente au drept de participare la o secțiune diferită (superioară) sau după 2 ediții la aceeași secțiune, fără a mai putea obține din nou marele premiu.

Membrii juriului au voie să prezinte elevi în concurs, dar nu vor avea drept de notare pentru aceștia.

ÎNSCRIEREA

Perioada de înscriere: 22 – 31 mai 2023

Documente:

1. Fișa de înscriere, completată și semnată;
2. Copia partiturilor care vor fi interpretate;
3. Declarație GDPR, conform modelului atașat.

Documentele, **scanate în format PDF**, vor fi încărcate pe adresa de email a concursului: noeliaprisearu@gmail.com.

ALTE PRECIZĂRI

La acest concurs nu se percepe taxă.

Hotărârile juriului sunt definitive și inatacabile. În momentul înscrierii în concurs, participanții acceptă prezentul regulament și autoritatea juriului.

Organizatorii își iau obligația de a folosi datele personale și imaginea personală a concurenților doar în interesul prezentului concurs: accesul juriului, completarea diplomelor, activități de popularizare.

În funcție de timpul și spațiul avute la dispoziție, **se pot** organiza premieri intermediare.

În funcție de numărul participanților, dacă marja de timp permite, se va organiza și un simpozion / schimb de experiență, adresat cadrelor didactice, referitor la pregătirea psihologică pentru concurs a elevilor, coordonat de un cadru universitar, membru al juriului.

Informații suplimentare la telefoanele: 0727490612 – prof. Doina Collavini (inspector de specialitate și coordonator de proiect), 0765150063 – prof. Simona Safta – consilier educativ, 0726453478 – prof. Viorica Cristescu (responsabil comisie metodică pian și coordonator proiect) – pian și formații, 0748995093 – prof. Silviu Lăscan – chitară, 0742263963 – prof. Dorin Ticu – instrumente de suflat.